

# TÜRKÇE

## DENEME SINAVI - 1



# 100

KASIM TATİLİNE  
KADAR OLAN  
KONULARI KAPSAR

# DENEME ANALİZİ

Soru No	Konu Adı	Kazanım
1.	Sözcükte Anlam	Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
2.	Sözcükte Anlam	Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.
3.	Cümlede Anlam	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
4.	Cümlede Anlam	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
5.	Deyimler Ve Atasözleri	Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler. Yazılarını zenginleştirmek için atasözleri, deyimler ve özdeyişler kullanır.
6.	Parçada Anlam	Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
7.	Parçada Anlam - Yapı	Metinle ilgili soruları cevaplar.
8.	Parçada Anlam	Metnin içeriğine uygun başlık/başlıklar belirler.
9.	Görsel Okuma	Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
10.	Görsel Okuma (Grafik)	Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
11.	Görsel Okuma	Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
12.	Metin Türü	Metin türlerini ayırt eder.
13.	Cümlede Anlam	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
14.	Görsel Okuma	Görsel ve başlıktan hareketle okuyacağı metnin konusunu tahmin eder.
15.	Cümlenin Öğeleri	Cümlenin öğelerini ayırt eder.
16.	Yazım Kuralları	Yazdıklarını düzenler.
17.	Filimsiler	Filimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
18.	Parçada Anlam	Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler
19.	Noktalama İşaretleri	Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.
20.	Sözel Yetenek	Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.



# TÜRKÇE

Bu testte 20 soru bulunmaktadır. Önerilen süre 30 dakikadır.

1. Bir sanat eseri toplumun gerçeklerine sırtını dönmez ve onu içselleştirirse kendi çağını aşar. Aksi durumda o eser, tozlu raflarda unutulmaya mahkûm olur.

**Aşağıdakilerden hangisi bu cümledeki altı çizili sözcük ve sözcük gruplarının anlamlarını karşılar?**

- A) Beğenmek – Evrensel olmak  
B) Anlamak – Özgün olmak  
C) Özümsemek – Kalıcı olmak  
D) Kabullenmek – Etkileyici olmak

2. Bir ilgi veya benzetme sonucu sözcüğün gerçek anlamından tamamen uzaklaşarak kazandığı yeni anlamlara mecaz anlam denir. Mecaz anlamda kullanılan sözcükler genellikle soyut anlam kazanır.

**Buna göre “oyynamak” sözcüğü aşağıdakilerden hangisinde mecaz anlamıyla kullanılmıştır?**

- A) Bu akşam en sevdiğim dizi oynadığı için ödevlerimi erkenden bitirdim.  
B) Onların kendisiyle oynadığını iş işten geçince anladı.  
C) En alttaki taş, yerinden oynayınca bütün kule yıkılıverdi.  
D) Üniversitede iki perdelik bir tiyatrodan başrolü oynadım.

3. I. Dolu yağdığından ürünler büyük zarar gördü.  
II. Ahmet Bey, sakın biridir ama haksızlığa gelemez.  
III. Hastaneye gittiği için okula gelemedi.  
IV. Gaziantep'e gidersen baklava ve lahmacun yemeden dönme.

**Numaralanmış cümleler ile ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede neden - sonuç ilişkisi vardır.  
B) II. cümlede geçiş ve bağlantı ifadesi vardır.  
C) III. cümlede amaç - sonuç ilişkisi vardır.  
D) IV. cümlede koşul anlamı vardır.

4. Bütün Avrupa'yı gezdim, dolaştım; nice güzellikler gördüm, yine de memleketim ille de memleketim...

**Bu cümleyi dile getiren kişi için aşağıdakilerden hangisi kesin olarak söylenir?**

- A) Avrupa'dan başka bir yer gezip görmemiştir.  
B) Gezdiği yerleri beğenmemiştir.  
C) Memleketini hiçbir şeye değişmemiştir.  
D) Gezdiği yerlerde memleketini özlemiştir.

Yayıncıları



Mozaiik

5.



- I. Ağız var dili yok
- II. İçinden konuşmak
- III. Küplere binmek
- IV. Şaşkına dönmek
- IV. Gözyaşına boğulmak

**Numaralanmış deyimlerin hangileri görsel ifadelerden herhangi biriyle ilişkilendirilemez?**

- A) Yalnız I.                      B) I ve II.                      C) II ve III.                      D) IV ve V.

6. Orhun Abideleri, toplamda altı anıttan oluşur fakat en önemlileri Bilge Kağan, Kültigin ve Vezir Tonyukuk adına dikilenlerdir. Tonyukuk Abidesi'nde; Türklerin Çin esaretinden nasıl kurtulduğu, bağımsızlık savaşı ve Tonyukuk'un faaliyetleri anlatılır. Bu abideyi 716 yılında Tonyukuk bizzat kendisi yaptırmış ve kendisi yazmıştır. Bu nedenle Tonyukuk ilk Türk tarih yazarı olarak kabul edilir. Tonyukuk Abidesi, diğerlerinden önce yazılmıştır. Kültigin Abidesi; Kültigin'in ölümünden sonra yazılmış, bir kaplumbağa heykeli üzerine açılan oyuk üzerine oturulmuştur. Burada Türk-Çin ilişkilerinden bahsedilir. Bilge Kağan Abidesi'nde ise devletin nasıl büyüdüğü, Kültigin'in ölümünden sonraki olaylar ve gelecek nesillere öğütler yer alır. Bilge Kağan'ın vefatından bir yıl sonra oğlu Tengri Kağan'ın isteğiyle yaptırılmış, yeğeni Yollug Tigin tarafından yazılmıştır. Bu abideler, Türk tarihinin bilinen ilk yazılı eserleridir. Siyasetname özelliği taşır ve öğüt verirler. Ayrıca "Türk" adının geçtiği ilk metinlerdir.

**Bu metinden Orhun Abideleri ile ilgili,**

- I. Bilge Kağan, Kültigin ve Tonyukuk adında üç abideden oluşur.
- II. Tonyukuk ilk Türk yazardır; onun adına dikilen abide, Türk adının geçtiği ilk metindir.
- III. Abidelerde; devletler arasındaki ilişkiler, savaşlar, yapılan faaliyetler ve sonraki nesillere nasihatler yer alır.
- IV. Tonyukuk Abidesi, Bilge Kağan ve Kültigin Abidesi'nden önce yaptırılmıştır.

**yargılarından hangileri çıkarılabilir?**

- A) I ve II.                      B) I ve IV.                      C) II ve III.                      D) III ve IV.

$2+3=5$

ABC



$\sqrt{3+4}$

**TÜRKÇE**

7. Aşağıda bir tiyatro eserinin sırasıyla “Oyuncu Seçimi”, “Oyun Seçimi”, “Hazırlık”, “Provalar”, “Gösterim” başlıkları altında incelenen beş aşaması karışık olarak verilmiştir.

- I. Tiyatro hazırlamak için ciddi bir çalışma gerekir. Bu aşamada oyuncuların bir grup kurularak oyunculara uygun roller belirlenir.
- II. Nihayet ezberler tamamlanınca metinler bırakılır. Provalar yapılarak oyuncuların vücut dilleriyle de oynayacakları rollere iyice bürünmesi sağlanır.
- III. Oyun sahnelenmeden 1 - 2 gün önce, süre tutularak oyundaki kostüm, dekor nasıl olacaksa o şekilde bir genel prova yapılır. Ve perde...
- IV. 1 - 2 aylık temel çalışmadan sonra oyun belirlenip roller dağıtılır. İlk günlerde daire şeklinde oturularak baştan sona birkaç kere “okuma provası” yapılır.
- V. Daha sonra sahnede olmak koşuluyla ayakta, metinlerle okumaya devam edilir ve böylece oyuncular role hazırlanır.

**Bu aşamalar aşağıdakilerin hangisinde doğru sıralanmıştır?**

- A) I - IV - V - II - III  
B) I - V - III - IV - II  
C) IV - I - V - III - II  
D) IV - V - II - I - III

Mozaik  Yayınları

8. Yazma çalışmalarında başarılı olmak ve yazarlığa ilk adımı atmak konusunda anahtar kelime, yaratıcılıktır. Yaratıcılık; daha önceden kurulmamış ilişkiler arasında ilişkiler kurabilmektir. Böylece yeni bir düşünce şeması içinde yeni yaşantı, deneyim, fikir ve ürünler ortaya koyabilmektir. Yaratıcı yazma; birçok düşünce ve hayal arasında daha önceden kurulmamış, ilginç ve akıcı ilişkiler kurmaya dayanır. Yaratıcılığın temelinde bağımsız ve özgür düşünce yatar.

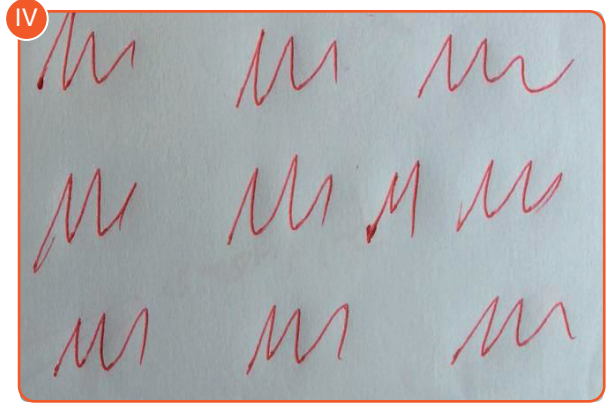
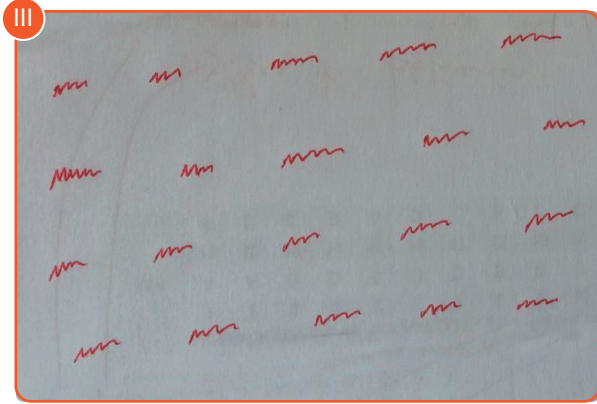
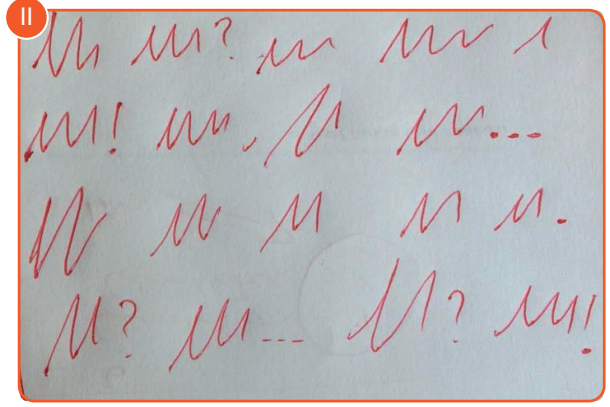
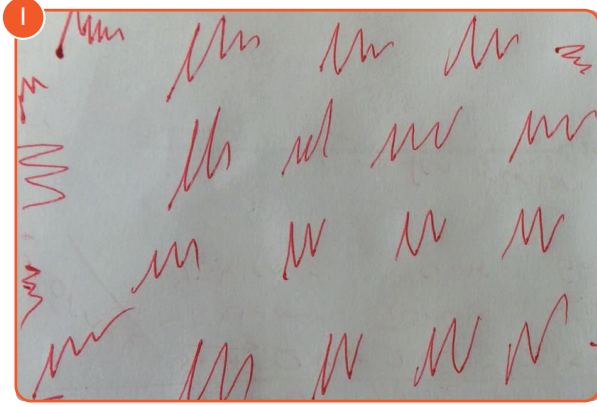
**Bu metne getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerin hangisidir?**

- A) Yazmada Başarı  
B) Yazarlığa Giden Yol  
C) Yazarlık Becerisi  
D) Yaratıcı Yazma

1. DENEME

9. Aşağıda çeşitli resimler ve bu resimleri anlatan ifadelere yer verilmiştir:

- Yazısının genelinde noktalama işaretleri kullanmış.
- Yazdıkları kâğıda sığmadığı için sayfanın kenarlarını da kullanmış.
- Yazdıklarını anlamakta güçlük çektik çünkü çok küçük yazmış.



Buna göre verilen bilgiler ile resimler eşleştirildiğinde hangisi dışarıda kalır?

- A) I.                      B) II.                      C) III.                      D) IV.

$2+3=5$

ABC

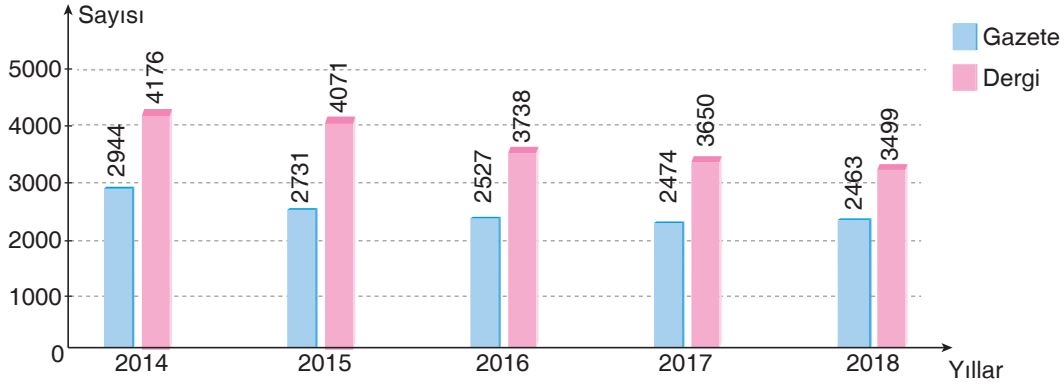


$\sqrt{3+4}$

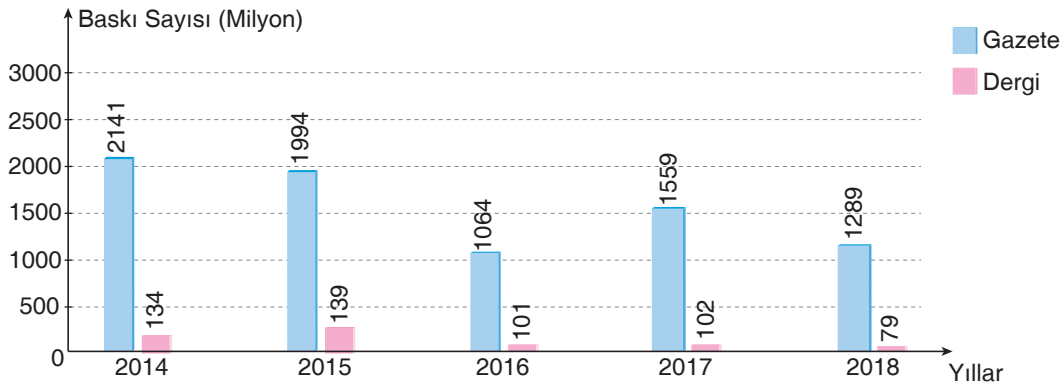
**TÜRKÇE**

10. Aşağıda 2019 yılında yayımlanan yazılı medya istatistikleri gösterilmiştir.

**Grafik:** Gazete ve Dergilerin Yıllara Göre Sayısı, 2014 - 2018



**Grafik:** Gazete ve Dergilerin Yıllara Göre Baskı Sayısı, 2014 - 2018



**Bu grafiklerdeki bilgilere göre aşağıdakilerin hangisi doğru değildir?**

- A) Dergi sayısı belirtilen yılların hepsinde gazete sayısından fazladır.
- B) Gazete ve dergilerin baskı sayısında her yıl düşüş yaşanmıştır.
- C) Gazete ve dergilerin baskı sayılarındaki en sert düşüş 2016 yılında gerçekleşmiştir.
- D) Gazete sayısı her yıl azalmıştır.

1. DENEME

11.

## Çocuk Hakları

Ben çocuğum. On sekiz yaşına kadar bir çocuk olarak vazgeçilmez haklara sahibim.



Bu sözleşmedeki haklar dünyadaki bütün çocuklar içindir.



Büyükler, bütün yasa ve girişimlerinde ilk önce çocukları düşünür.



Haklarımdan yararlanmam bütün devletlerin güvencesi altındadır.



Yaşama ve gelişme hakkım var.



Sağlık hizmetlerine erişim hakkım var.



Eğitime erişim hakkım var.



Düşünce özgürlüğü hakkım var.



İfade özgürlüğü hakkım var.



İnsanlara yakışır bir yaşam standardına erişim hakkım var.



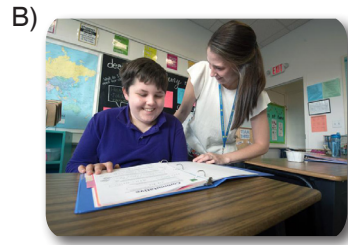
Eğlence, dinlenme ve kültürel etkinlikler için zamana sahip olma hakkım var.



Sağlığa zararlı maddelerden korunma hakkım var.



Bu bilgilerden yola çıkarak aşağıdaki görsellerin hangisinde çocuk haklarına uygun olmayan bir davranıştan söz edilebilir?





$2+3=5$

ABC



$\sqrt{3+4}$

TÜRKÇE

**TÜRKÇE**

12. Yazarın bir konu üzerindeki kişisel görüş ve düşüncelerini, kanıtlanma gereği duymadan anlattığı yazı türüne fıkra denir. Gazete veya dergilerin belirli yerlerinde yayımlanır. Toplumun sorunları veya güncel bir konu dile getirilir, ortak bir toplumsal düşünce elde edilmek istenir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bir fıkradan alınmış olabilir?**

- A) Hayata olumsuz yanlarıyla bakan karamsar insanlarla mı, yoksa her daim güler yüzlü, bardağa dolu tarafından bakan insanlarla mı arkadaşlık kurmak istersiniz, diye sorsam cevabınız büyük ihtimalle güler yüzlü insanlar olacaktır. Çünkü bu insanlar çevrelerine mutluluk sağlar ve sevilirler.
- B) Bu bayram, dilimizin bir kelime kaybettiğine iyice inandım. "Tandır" gibi, "kağrı" gibi artık yaşanan hayatta yeri kalmamış, şöyle böyle bir kelime değil; zarif, ince, medeni bir kelime. Yana yakıla hasretini çektiğim, hiç kimseden duyamadığım bu kelime "teşekkür"dü.
- C) Millet olarak sırları öğrenmeye pek meraklıyız. Bütün gayretlerimizi başkalarının gizli taraflarını meydana çıkarmak uğruna harcadığımızı boşuna saklamayalım. Nerede bir sır varsa çözmeye çalışır ve sırrı çözdüğümüzde ayrı bir mutluluk duyarız.
- D) İnsan, hayatta birçok şey kaybedebilir. Mesela, bütün ömrü boyunca biriktirdiği parasını birden kaybedebilir. Bunun önemi yoktur. Kaybedilen para tekrar kazanılabilir. Ruhumuzun bir köşesinde kendisine ufak bile olsa daima bir yer ayırmamız gereken tek şey ümittir.

Mozaik  Yayınları

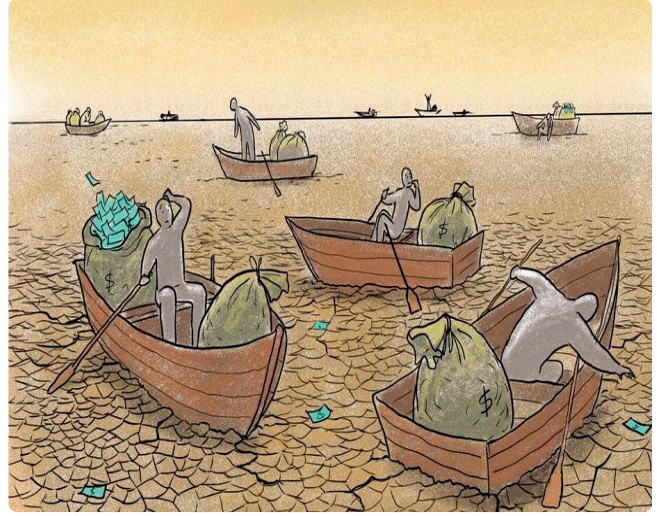
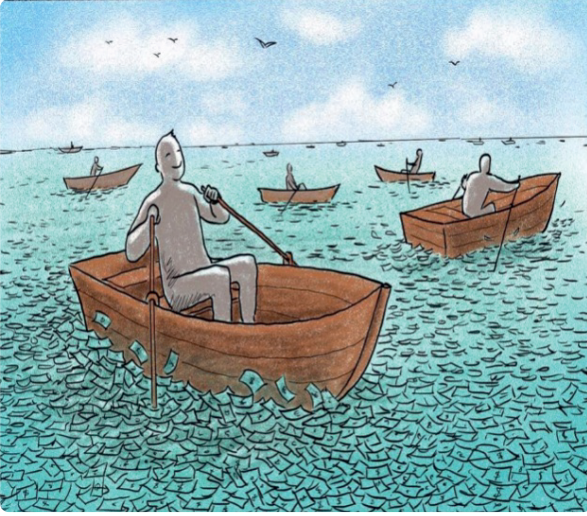
13. Gözlerim uykuyla barıştı sanma,  
Sen gittin gideli dargın sayılır.  
Ben de bir zamanlar sevildim ama  
Seninki düpedüz vurgun sayılır.

**Bu şiire göre aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Soru sormaktan çok, bilineni vurgulayan bir söz kullanılmıştır.  
B) Örtülü anlama yer verilmiştir.  
C) Geçiş ve bağlantı ifadesine yer verilmiştir.  
D) İnsana özgü bir özellik insan dışındaki bir varlığa aktarılmıştır.

1. DENEME

14.



Bu görsellerde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların yaşamında telafi edemeyeceği durumlar vardır. İleride pişman olacağımız şeyleri yapmamak, sürekli keşke dememek için her şeyi yerinde ve zamanında yapmak gerekir. İyice düşünülmeden yapılan iş, çoğu kez insanı zarara ya da geri dönemeyeceği bir çıkmaza sokar.
- B) Açgözlülük, yeterince şeye sahip olmama şeklindeki temel korkudan kaynaklanır. Dolayısıyla, açgözlülüğümüz arttığında farkına bile varmadan kendimizi yok etmeye, yıkmaya başlarız. Kazandığımız şeylerden daha fazlasını ve önemlisini kaybederiz ama iş işten geçer.
- C) Kişi, eline geçen fırsatları değerlendirmeyi bilmelidir. Bu fırsatları kullanamayanlar, ömürleri boyunca bunlardan söz ederler. Fırsatı kaçırmamanın beceriksizliğini daima yüreklerinde hissederler.
- D) Çevreye en büyük zararı insanlar vermektedir. Doğanın düzenini bozan insan er ya da geç bunun karşılığını alıyor, alacaktır. İnsanların sorumsuzlukları yüzünden doğal denge bozuluyor, buzullar eriyor, kuraklık ve çölleşme artıyor.

$2+3=5$

ABC



$\sqrt{3+4}$

**TÜRKÇE**

15. Temel ögeler özne ve yüklemidir. Yüklem; cümleyi kuran, kesin yargıya bağlayan, çekimli sözcük ya da sözcük grubudur. Özne ise yüklemdeki durumu, yargıyı üstlenen, işi yapan varlık olarak tanımlanır. Özne, yükleme sorulan "Kim, ne?" sorularına cevap verir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerin hangisi sadece temel ögelerden oluşmamıştır?**

- A) İstanbul'dan İzmir'e gitmek kolaylaştı.  
B) Öğrencilerinin gösterdiği başarılar onu mutlu etmişti.  
C) İnsanoğlunun en büyük hatası, hırsı ve açgözlülüğüydü.  
D) Antrenörün onu ilk on bire alacağı içine doğmuştu.

Mozaik  Yayınları

16.



**Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı yapılmıştır?**

- A) Türkiye Cumhuriyeti, dünyanın en çok insani yardım yapan ülkesidir.  
B) Türkiye Büyük Millet Meclisinin açılış konuşması yapıldı.  
C) Yeşilay derneği, sigara ve alkolle mücadele eden bir kuruluştur.  
D) NASA'nın merkez üssü, Amerika Birleşik Devletleri'ndedir.

1. DENEME



17. Zarf - fiiller cümleye durum ve zaman anlamı katabilir:

- Bu yollardan düşe kalka geçtik. (Durum anlamı)
- Spor yaparken ağır bir sakatlık yaşadım. (Zaman anlamı)

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf-fiil cümleye durum anlamı katmıştır?**

- A) Bol bol yürüyüş yaparak zayıflamaya çalışıyorum.
- B) Öğretmenimiz, sınıfa girer girmez ödevleri kontrol etti.
- C) Top oynayan çocuklar, hava kararınca evlerine dağıldı.
- D) Ağabeyim askerden geldiğinde çok sevinmiştik.

18. Bilim adamlarına göre mutluluk öğrenilen bir duygudur. Mutlu olmak için çeşitli yollar aranır. Wilhelm Bode, mutluluk reçetesinde "İnsan gerçek mutluluğu dışarıda değil, kendi içinde aramalıdır. Bunun için de günlük tutarak mutlu anları kalıcı duruma getirebiliriz." diyor.

**Bu metinde düşünceyi geliştirme yollarından hangisine başvurulmuştur?**

- A) Sayısal verilerden yararlanma
- B) Benzetme
- C) Örneklendirme
- D) Tanık gösterme

$2+3=5$

ABC



$\sqrt{3+4}$

TÜRKÇE

**TÜRKÇE**

19. Türk futbolunun gelmiş geçmiş en iyi oyuncularından biri olarak gösterilen milli futbolcu Seren Yalçın, futbola başladığı 1991 yılından itibaren çeşitli kulüplerde oynamıştır. 1991-2007 yılları arasında sekiz kez transfer olan Seren Yalçın'ın oynadığı kulüplerle ilgili şunlar biliniyor:



İlk takımı ve son takımı Beşiktaş'tır.

Altıncı takımı Trabzonspor'dur.

Beşiktaş'tan İstanbulspor'a; Siirtspor'dan Fenerbahçe'ye transfer olmuştur.

Galatasaray'dan Trabzonspor'a; Trabzonspor'dan Galatasaray'a transfer olmuştur.

**Bu bilgilere göre aşağıdakilerden hangisi doğru değildir?**

- A) İki takımda ikişer kez oynamıştır.
- B) Fenerbahçe oynadığı beşinci takımdır.
- C) İstanbulspor'dan sonra Siirtspor'da oynamıştır.
- D) Fenerbahçe'den sonra Galatasaray'da oynamıştır.

20. "mı / mi" soru edatını alan fakat anlamca pekiştirme veya zaman anlamı katan cümlelerin sonuna soru işareti konulmaz.

**Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kurala uyulmadığı için noktalama yanlış yapılmıştır?**

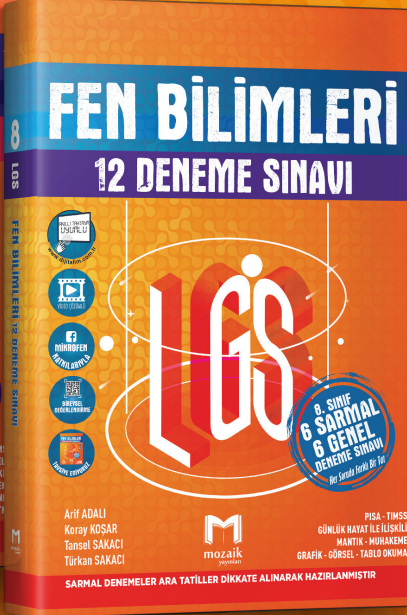
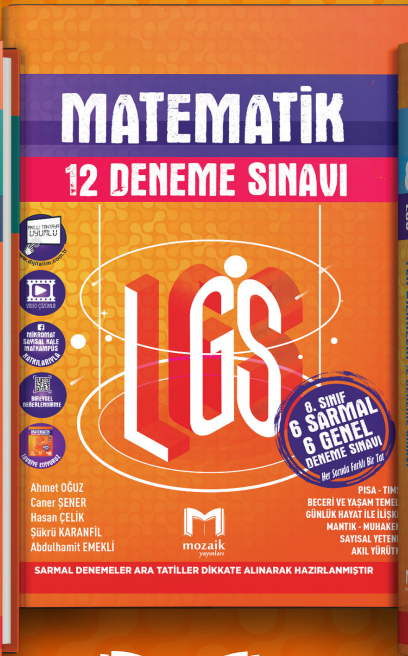
- A) Denemeye devam mı edecek yaşadığı bunca hayal kırıklığı ve başarısız sonuçtan sonra?
- B) Önünde kocaman, umut dolu bir pencere açılır hayattaki her şeyi bir bütün olarak gördün mü?
- C) Aklımızı; kaybetmek, başarısızlık gibi olumsuz düşüncelerden arındırınca mı başarılı oluruz?
- D) İnsanlar yaptıklarını düşünüp değerlendirdiğinde mi karşı tarafın da haklı olabileceğini anlıyor?

# Kendimi Değerlendiriyorum



1. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 33.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
2. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 23.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
3. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 45.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
4. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 53.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
5. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 65.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
6. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 79.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
7. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 83.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
8. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 77.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
9. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 129.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
10. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 111. sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
11. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 124.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
12. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 165.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
13. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 57.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
14. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 119.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
15. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 189.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
16. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 235.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
17. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 11.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
18. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 101.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
19. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 237.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.
20. Soruyu yanlış yapttıysanız Mozaik Türkçe Soru Bankası'nın 155.sayfasındaki testi çözmenizi tavsiye ediyoruz.

# LGS'de yeni trendin rengi TURUNCU ADI MOZAİK





# TÜRKÇE

## DENEME SINAVI – 2



**KASIM TATİLİNE  
KADAR OLAN  
KONULARI KAPSAR**

# DENEME ANALİZİ

Soru No	Konu Adı	Kazanım
1.	Sözcükte Anlam	Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır.
2.	Cümlede Anlam	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
3.	Cümlede Anlam	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
4.	Cümlede Anlam	Okudukları ile ilgili çıkarımlarda bulunur.
5.	Parçada Anlam	Metindeki yardımcı fikirleri belirler.
6.	Parçada Anlam	Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.
7.	Parçada Anlam - Yapı	Metinle ilgili soruları cevaplar.
8.	Parçada Anlam	Metnin konusunu belirler.
9.	Parçada Anlam	Kahramanlar, mekân, zaman ve olay yönünden karşılaştırılması sağlanır.
10.	Deyim - Atasözü	Deyim, atasözü ve özdeyişlerin metne katkısını belirler
11.	Görsel Okuma	Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
12.	Görsel Okuma	Görsellerle ilgili soruları cevaplar.
13.	Metin Türü	Metin türlerini ayırt eder.
14.	Sözcükte Anlam	Bağlamdan yararlanarak bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.
15.	Görsel Okuma	Grafik, tablo ve çizelgeyle sunulan bilgileri yorumlar.
16.	Fiilimsiler	Fiilimsilerin cümledeki işlevlerini kavrar.
17.	Noktalama İşaretleri	Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur.
18.	Yazım Kuralları	Yazdıklarını düzenler.
19.	Parçada Anlam	Okuduklarında kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.
20.	Sözel Yetenek	Metindeki iş ve işlem basamaklarını kavrar.



$2+3=5$

ABC



$\sqrt{3+4}$



# TÜRKÇE

Bu testte 20 soru bulunmaktadır. Önerilen süre 30 dakikadır.

1. "Kullanmak" sözcüğü, aşağıdaki cümlelerin hangisinde "bir şeyden belli bir amaçla faydalanmak" anlamında kullanılmıştır?

- A) Onun kullandığı sözcükleri anlamakta zorlanıyorum.
- B) Sigara kullanmak, size ve sevdiklerinize zarar verir.
- C) Elbiselerini eskikip, yırtılıncaya kadar kullanırdı.
- D) Parasını çok idareli kullanır, asla boşuna harcamazdı.

2.

I

Kara gözlüm bu ayrılık yetişir,  
İki gözüm pınar oldu gel gayrı.  
Elim değse akan sular tutuşur,  
İçim dışım yanar oldu gel gayrı.

II

Eğer kral olsaydım çiğneyerek tahtımı,  
Memleketin halkını dizlerine sererdim.  
O kuvvetli hükmümle bütün tacı tahtımı,  
Bir tek bakışın için sana feda ederdim.

Aşağıdakilerden hangisi bu iki şiirin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Dize sonlarında ses benzerliği vardır.
- B) Koşula bağlılık söz konusudur.
- C) Bir amaçtan söz edilmiştir.
- D) Abartma vardır.

Yayınları



Mozaik

2. DENEME

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “tecrübeyi” anlatan bir söz kullanılmıştır?

- A) Asude, işinde titiz biri olduğundan herkes onu tercih eder.  
B) Asya, adam sarrafıdır; insanlar hakkında doğru hüküm verir.  
C) Eda, kesinlikle hata yaptığını kabullenmez.  
D) Nevzat, on beş yıl aynı fabrikada muhasebeci olarak çalışır.

4. I. estetik yapısına uygun  
II. doğru ve başarılı  
III. ve dilin  
IV. bir iletişim  
V. biçimde kullanılmasıyla gerçekleşir  
VI. sözcüklerin yerinde

Numaralanmış ifadelerden anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturmak istenirse sıralama nasıl olur?

- A) II – IV – III – I – VI – V  
B) II – IV – VI – III – I – V  
C) IV – II – VI – III – I – V  
D) IV – VI – III – II – I – V

5. Aşağıdaki tabloda Türkiye İstatistik Kurumunun açıkladığı 2011 – 2017 yılları arasında Türkiye’deki eğitim harcamaları gösterilmiştir

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Toplam eğitim harcaması (Milyon TL)	77 308	93 041	106 041	122 741	135 249	160 733	176 452
Öğrenci başına eğitim harcaması (TL)	4 008	4 729	5 242	5 941	6 426	7 498	8 111
Eğitim harcamasının gayrisafi yurt içi hasıla içindeki payı (%)	5.5	5.9	5.9	6.0	5.8	6.2	5.7

Bu tablodan yola çıkılarak aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Eğitim harcamalarının, gayrisafi yurt içi hâsıla içindeki payı 2016 yılında %6,2 iken, 2017 yılında %5,7 olmuştur.  
B) Türkiye’deki toplam eğitim harcaması, 2011 yılından 2017’ye kadar sürekli artmıştır.  
C) 2017 yılında öğrenci başına harcamanın en yüksek olduğu eğitim düzeyi 8 bin 111 TL ile yükseköğretim olmuştur.  
D) Öğrenci başına yapılan eğitim harcaması 2012 yılında 4 bin 729 TL olurken, 2013 yılında ise 5 bin 242 TL olarak gerçekleşmiştir.